

KEDVES KULTÚRABARÁTOK !

A jó idő beköszöntével várjuk Önöket színes programjainkra továbbra is a kultúra jegyében.

Tartsanak velünk és élvezzék a tavasz napsugarait, a zene, a tánc és a színház magával ragadó élményeit !

Kiemelten ajánlom figyelmükbe a következő programot, amelynek kedvezményes jegyára : 1000
,- Ft

Aki még nem járt és hallgatott zenét a Kodály
Központban, most az
is átélheti a kiváló akusztikájú terem
adta felemelő élményt

2018. április 27. 19:00–22:00 – Kodály Központ



Hangzhou Filharmonikus Zenekar

Közép-kelet európai turnéjuk során Pécsre is ellátogat a Hangzhou

Filharmonikus Zenekar. A neves együttes Wagner és Rachmaninov műve
mellet Chen Gang-He Zhanhao darabokkal érkezik. Vezényel Yang Yang.
Közreműködik: Feng Ning – hegedű

Műsor:

Wilhelm Richard Wagner Overture: Der fliegende Holländer

CHEN Gang & HE Zhanhao Violin Concerto the Butterfly Lovers
Intermission

Sergei Rachmaninov Symphonic Dances Op.45

Jegyárak : 1000 - Ft

2018. április 14. 21.00
Európa Kiadó koncert
Zsolnay Negyed – E78 – Koncertterem



A nyolcvanas évek kultikus csapata, az Európa Kiadó újra aktívan koncertező zenekar! A zenekar rövid idő alatt a korabeli hazai alternatív rockzenei élet meghatározó együttese lett, amely kisebb-nagyobb megszakításokkal a kilencvenes évek közepig működött.

Az Európai Unióhoz való csatlakozás alkalmából újra koncertet adtak az A38 Hajón 2004-ben, majd ezt követően 2013-ban új albummal jelentkeztek, immáron friss felállással. Az együttes legfrissebb anyaga 2016 év végén jelent meg ...Valahol lenni ... címen. A zenekar 2017-ben egy friss felállással újra a fesztiválok, zenei klubok rendszeres szereplője lett, nyár elején pedig egy teltházás MÜPA koncerttel örvendeztette meg a rajongókat!

“Hosszú távollétek, valamint húsz év alkotói szünet után 2013-ban új Európa Kiadó dalok voltak születőben, ezért két évtized elteltével egy frissen megváltozott

felállásban, ismételten belevágtunk egy rendszeresebb, aktívabb zenekari munkába. A folyamat korai szakaszának dokumentumaként még abban az évben megjelent Annak is kell... című CD-nk, rajta új számainkkal. Az anyag úgy alkotói, mind megvalósítási szempontból leginkább felvételeket tartalmazott, kísérleti jellegű volt, formai és tartalmi útkeresés. Kezdő lendületet adott ugyanakkor annak a folyamatnak, amelynek eredményeként mára kiforrottabb módon létrejöhetett ez az új kiadvány ...Valahol lenni... címmel.”
/Menyhárt Jenő/

Jegyárak: 2990, - Ft

Korhatárok: Hat éven aluliaknak nem ajánlott, 14 éven aluliaknak csak szülői felügyelettel.

2018. április 20. 19.00

Vizin táncház

Zsolnay Negyed – m21 Galéria előtere

Nem múlhat el hónap magyarországi horvát kólók és macedón táncok nélkül. Márciusban is a Vizin Zenekarral mulathat az, aki vérpezsdítő ritmusokra szeretné járni a Pécsen és Baranyában is népszerű és ismert körtáncokat. Játszik a pécsi Vizin Zenekar, táncház vezető : Vélin Veszna.

Jegyárak: 300, - Ft

2018. április 21. 19.00 – 22.00 – Kodály Központ

Az olasz maestro – Donato Renzetti

Alba Regia Szimfonikus Zenekar

Műsor:

Rossini: Tell Vilmos – nyitány

Bartók: Táncszvit

Respighi: Tre Corali di Johann Sebastian Bach

Respighi: Róma fenyői

Vezényel:

Donato Renzetti

Az éppen 80 esztendőős Donato Renzetti világszerte az egyik legelismertebb olasz dirigens. Koncert- és operakarmesterként egyaránt nagyon népszerű. Számos versenyeredménye körül a legjelentősebbek a Diapason d'argento competition, a San Remó-i Gino Marinuzzi Verseny és a Sienai Accademia Chigianán rendezett Ottorini Respighi Verseny során gyűjtött díjak, a a genovai I. Ernest Ansermet Versenyen kapott bronzérem, valamint a milánói Scala X. Guido Cantelli Versenyén szerzett abszolút győzelme.

A világ legjobb zenekarait vezényelte már hosszú pályafutása alatt, legendás szólistákkal koncertezett a legpatinásabb hangversenytermekben és operaházakban, beleértve a milánói Scalát, a New York-i Metropolitan, a Buenos Aires-i Teatro Colónt, a Carnegie Hallt, a Veronai Arénát, a Chicagói Lyric Operát is. Hangfelvételei közül leginkább népszerűvé a Mozart- és Csajkovszkij-interpretációk váltak.

Jegyárak : 3200,- Ft, 2600,- Ft, 2000,- Ft

2018. május 3. 20.00

Metronóm Jazz Klub: Oláh Szabolcs Quintet & Kalmár Panni

Zsolnay Negyed – E78 – Koncertterem

Oláh Szabolcs gitáros-zeneszerző 2012-ben alapította meg quintetjét a magyar jazz meghatározó egyéniségeivel. Az együttes repertoárján a zenekarvezető kompozíciói szerepelnek. Első lemezük Connection címmel 2013 őszén jelent meg, majd 2015 áprilisában kiadták újabb lemezüket Gleam címmel.

A Quintethez 2016-ban Kalmár Panni énekesnő csatlakozott, akivel létrehozták az Álomösvény című albumot. A játszott darabok zenéjét és szövegét Oláh Szabolcs szerezte. Különlegességük, hogy a jazzben szokatlanul ezek magyar szövegek. A személyes hangvételi, dallamos szerzemények előadásmódját a modern kreatív jazzfelfogás jellemzi. Kortárszenei, könnyűzenei és jazzelemek keverednek Szabolcs sajátos világában, melyet ezúttal a szerző saját, költeményként is teljes szövegei egészítenek ki, invitálva a hallgatókat egy könnyen befogadható, ugyanakkor mély lelki-szellemi töltetű utazásra.

Kalmár Panni gyermekkorában csellózni tanult, majd az Egressy Béni Zeneművészeti Szakközépiskolában Szolnoki Dóra növendéke volt. Az Etűd Zeneiskolában Winand Gábortól tanult 2008 és 2011 között. Az Országos Jazz Zenei Versenyen II. helyezést ért el 2010-ben. Első albuma a Cseh Tamás Program keretében készült el 2015-ben. Különlegesen tehetséges, összetéveszthetetlen hangú énekesnő, aki gyönyörűen énekel portugál fado-t is.

Oláh Szabolcs 2005-ben végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz-gitár szakán. A Szolnoki Dóra Quintet és a Fekete-Kovács Quintet mellett többek közt a Modern Art Orchestrában, valamint Szőke Nikoletta Triójában és Szendőfi Balázs Piccolo Inn nevű zenekarában hallhatta gitározni a közönség. Meghatározó volt

számára Dés András Triója és saját, 2002-ben alapított formációja, az Oláh Szabolcs Quartet is. A zenekarvezetőt a gitározással párhuzamosan mindig is foglalkoztatta a zeneszerzés. Saját quartetje mellett évekig a Modern Art Orchestra egyik szerzője, hangszerelője volt, jelenleg is időről időre dolgoznak közös produkciókon. A Dés András által létrehozott Konzervnyitó Akciócsoport is fontos zenekar volt Szabolcs számára, folyamatos zeneszerzésre inspirálta. Oláh Szabolcs munkásságát számos díjjal jutalmazták. Többek között 2004-ben a Magyar Jazz Szövetség versenyén a legjobb hangszerelő díját nyerte el. Ugyanezen a versenyen 2014-ben övé lett legjobb kompozíció. Gitárosként 2008-ban Artisjus díjat kapott a magyar zeneművek bemutatásában végzett tevékenységéért.

Kalmár Panni – ének
Ávéd János – szaxofon
Oláh Szabolcs – gitár
Cseke Gábor – zongora
Klimász Tamás – bőgő
Csízi László – dob

Jegyárak : 1500, - Ft, diák 1100, - Ft

2018. május 7. 19.00 – 21.00

A makrancos hölgy

A Pécsi Balett és Pécsi Nemzeti Színház szervezésében

Táncjáték két részben William Shakespeare vígjátéka nyomán
Az előadás időtartama 2×35 perc.

„A makrancos hölgy Shakespeare nagyon szellemes – arcunkra mosolyt, lelkünkbe vidámságot – ébresztő műve. A mű a férfi és a nő kapcsolatát tárja elénk, melyben finom humorral mutatja be az örök harcot, ahogy próbálunk túljárni a másik nem eszén. Ki hangoskodva, ki erővel, ki furfanggal. Végül győz az összetartozás, melyben mindenki úgy érzi, hogy ő nyert. A történet ma is nagyon aktuális, és az marad, míg ember él a Földön. Megpróbáljuk a reneszánsz csodáját a XXI. századi forma- és mozgásvilágon keresztül úgy bemutatni, hogy Shakespeare szelleme ne vesszen el, de jelen világunk ritmusa a nézőink »száját a fülükhöz, ülepüket pedig a székhez ragassza«.” – Földi Béla

Zeneszerző: Kovács Benjámín

Díszlet- és jelmeztervező: Molnár Zsuzsa

Dramatug: Uhrik Dóra Kossuth-díjas, Liszt-díjas Érdemes művész, Vincze Balázs Harangozó-díjas, Imre Zoltán-és Seregi-díjas

Próbavezető: Szabó Márton

A koreográfus asszisztense: Sággy Alexandra

Koreográfus: Földi Béla Harangozó-díjas

Baptista: Koncz Péter / Molnár Zsolt
Kata, Baptista leánya: Ujvári Katalin
Bianca, Baptista leánya: Hoffman Virág Zoé / Karin Iwata
Petruccio: Molnár Zsolt Harangozó-díjas / Koncz Péter
Grumio, Petruccio szolgája: Matola Dávid
Bianca kérője:
Lucentio: Szabó Márton
Tranio, Lucentio szolgája: Matola Dávid
Hortensio: Tuboly Szilárd
Gremio: Kerekes Soma Lőrinc
Özvegy: Kócsy Mónika / Nagy Írisz Harangozó-díjas

Valamint:

Dowidat Sára, Frank Edina, Kaiser Fruzsina, Szécsi Theodóra, Karin Iwata / Hoffman Virág Zoé,
Nagy Írisz / Kócsy Mónika, Walter Macchiaroli, Téglás Bánk, Varga Máté

A produkció a Pécsi Balett Nonprofit Kft. és a Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft.
együttműködésében, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jött létre.

Jegyárak : 2800, - Ft, 1500, - Ft, 1100, - Ft

Jegyek a Pécsi Nemzeti Színház pénztárában kaphatóak
vagy online a www.jegy.hu oldalon!

2018. május 16. 19:00 – 22:00 - Kodály Központ Fantasztikus koncert Kobajasival

A nemzetközi karrierjét is hazánkban kezdő, 2010-ben a Magyar Kultúra Követévé is megválasztott japán karmester az utóbbi években vendégzenekarral játszott a baranyai megyeszékhelyen, ezúttal azonban a Pannon Filharmonikusokat vezényli. Kobajasi szokásához híven a műsor népszerű, „klasszikus” művekből épül fel. Mozart két színpadi mű, A színgazgató és a Figaro házassága „árnyékában” írta az A-dúr zongoraversenyt is, amelyet nemcsak a bécsi mester életművében tartanak a legnépszerűbb concertók között számon, hanem a műfaj 18. század óta íródó, modern kori történetében is. Korszakalkotó darab Berlioz Fantasztikus szimfóniája is, amely a 19. századi programzene fontos előfutára.

Műsor : Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr zongoraverseny K.488

• Hector Berlioz: Fantasztikus szimfónia

Zenekar : Pannon Filharmonikusok

Vezényel : Kobajasi Kenicsiró

A Tokiói Művészeti Egyetem zenei karán tanult. Nemzetközi karrierje 1974-ben indult, amikor nagy fölénnyel nyerte a Magyar Televízió I. Nemzetközi Karmesterversenyét. A verseny után Ferencsik János mellett maradt a Magyar Állami

Hangversenyzenekar segédkarmestereként. 1987-től 1992-ig a zenekar első karmestere lett, majd megkapta az örökös tiszteletbeli elnök-karnagya címet.

Közreműködik : Érdi Tamás

A műsorról : A nemzetközi karrierjét is hazánkban kezdő, 2010-ben a Magyar Kultúra Követévé is megválasztott japán karmester az utóbbi években vendégzenekarral játszott a baranyai megyeszékhelyen, ezúttal azonban a Pannon Filharmonikusokat vezényli. Kobajasi szokásához híven a műsor népszerű, „klasszikus” művekből épül fel. Mozart két színpadi mű, A szíinigazgató és a Figaro házassága „árnyékában” írta az A-dúr zongoraversenyt is, amelyet nemcsak a bécsi mester életművében tartanak a legnépszerűbb concertók között számon, hanem a műfaj 18. század óta íródó, modern kori történetében is. Korszakalkotó darab Berlioz Fantasztikus szimfóniája is, amely a 19. századi programzene fontos előfutára.

Jegyárak : 5990,- - 4990,- - 3990,- Ft

A PÜNKÖSDI HÉTVÉGÉN 3
HELYSZÍNEEN 3 KÜLÖNBÖZŐ MŰFAJ VÁRJA
ÖNÖKET : könnyűzene, balett és jazz !

2018. május 18.-19. – ÚJRA ZSOLNAY
PIKNIK A NEGYEDBEN !

A Zsolnay Piknik fizető koncertjeire egyben is vásárolható
bérlet az alábbi linken:

<https://www.jegymester.hu/hun/SeasonTicket/DP1819/Zsolnay-Piknik-ketnapos-berlet>

A KÉTNAPOS BÉRLET ÁRA -
AMELY 4 KONCERTEN VALÓ
RÉSZVÉTELT BIZTOSÍT - 4000,- Ft !

2018. május 18. 19:00

„Csak egy nap a világ...” – Szalóki Ági és

zenekara

Zsolnay Piknik – Pirogránit udvar

Szalóki Ági megújult műsorában Karády Katalint, Edith Piafot és Amália Rodriguest idézi meg, hogy elénekelje, amit a divák a szerelemről, vágyakozásról, büszkeségről, kacérságról, csalódásról és beteljesülésről tudtak. A harmincas, negyvenes és ötvenes évek lüktető magyar swing slágerei, a francia chanson és a portugál fado parázsló dallamai két fantasztikus hangszeres-zeneszerző, Bacsó Kristóf szaxofon- és Juhász Gábor gitárművész feldolgozásában hangzanak el a színpadon.

„Szeretem ezeket a szerelmi vallomásokat, egyszerűek, bátrak, őszinték, ma is érvényesek. Olyasfajta bölcs és kedvesen ironikus gondolatokat találtam bennük, amelyek nagyon közel állnak hozzám. Karády személyében egy olyan nő énekel, aki sok mindent megélt. Ezzel próbálok azonosulni. Így próbálok üzeni a színpadról: minden nő képes arra, hogy díva legyen, mindenkiből lehet igazi királynő, akár Karády.”

Mondja a produkció születéséről Szalóki Ági.

A zenekar tagjai: Cseke Gábor-zongora, ifj. Tóth István-gitár, Cseh Balázs-dob, Kovács Zoltán-nagybőgő, Bacsó Kristóf-szaxofon, Shreck Ferenc-harsona

Vendégművész: Korb Attila-kornett, ének

https://www.youtube.com/watch?v=w4ThW_fdt2I

A BELÉPŐJEGY A 20.30-KOR KEZDŐDŐ „ELLA 100” – BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA KONCERTRE IS ÉRVÉNYES

2018. május 18. 20:30

„Ella 100” – Budapest Jazz Orchestra koncert

Zsolnay Piknik – Pirogránit udvar



A Budapest Jazz Orchestra Magyarország legnépszerűbb big bandje. Húsz éve világszínvonalon mutatja be a jazz szinte minden válfaját. A zenekar tagjai diplomás jazz és klasszikus művészek, szabadidejükben más, populárisabb együttesben is játszanak. Ez is az, ami lehetővé teszi, hogy a BJO zenészei, bármilyen stílusban képesek legyenek professzionálisan és szórakoztatóan zenélni, kezdve a standard jazz klasszikusaitól egészen az „ismertebb”, sokak által dúdolt slágerekig. Éppen

ezért, a Budapest Jazz Orchestra már nemcsak „rétegzene”, hanem több korosztály, és különféle rendezvények számára is szórakoztató zenei nagyprodukció.

Idén száz éve született Ella Fitzgerald, a jazz nagyszónya, akinek népszerű slágerei

Malek Andrea, Náray Erika, Tóth Vera és a Budapest Jazz Orchestra előadásában csendülnek fel. Ella Fitzgerald 13-szor nyerte el a legrangosabb zenei díjat, a Grammy-t. Dalai mai napig slágerek, ki ne ismerné például a Cheek to Cheek, a Puttin' acet Ritz vagy a Let's acet he music and dance című dalokat.

A BELÉPŐJEGY A 19.00-KOR „CSAK EGY NAP A VILÁG...” – SZALÓKI ÁGI ÉS ZENEKARA KONCERTRE IS ÉRVÉNYES

Jegyárak (2 koncertre) :

Elővételi: 2800 - Ft

Helyszíni: 3500, - Ft

A Zsolnay Piknik fizető koncertjeire egyben is vásárolható bérlet az alábbi linken:

<https://www.jegymester.hu/hun/SeasonTicket/DP1819/Zsolnay-Piknik-ketnapos-berlet>

2018. május 19. 20:00

Tátrai trend Kis Duna Keringő

Zsolnay Piknik – Pirogránit udvar

Néhány zenész találkozik, kedvük támad együtt muzsikálni, az ötletek csak úgy sorjáznak – ebből szokott valami igazán érdekes és izgalmas kisülni. Az ország egyik legismertebb és legkedveltebb gitárosa, Tátrai Tibor többször volt részese hasonló „kalandnak”, amikor eleinte szinte még azt sem lehetett tudni, milyen zenét fog játszani új együttese, a végén mégis sportcsarnokok színpadán találta magát. Hasonlóan indult a Latin Duó is, amely a nagy koncertekre kibővíti felállását, így zenélt együtt a két gitárossal pár éve a Művészetek Palotájában Glaser Péter (bőgő), Pintér Tibor (gitár) és Czibere József (ütőhangszerek). Tibusznak annyira megtetszett a velük való közös muzsikálás, hogy 2008 őszétől már ez a négyes alkotja a Tátrai Trend együttest.

A BELÉPŐJEGY A 21.30-KOR KEZDŐDŐ SOULBREAKERS BEAT UP! KONCERTRE IS ÉRVÉNYES !

Jegyárak (2 koncertre) :

Elővételi: 1500, - Ft

Helyszíni: 2000, - Ft

A Zsolnay Piknik fizető koncertjeire egyben is vásárolható bérlet az alábbi linken:
<https://www.jegymester.hu/hun/SeasonTicket/DP1819/Zsolnay-Piknik-ketnapos-berlet>

2018. május 19. 21:30
Soulbreakers Beat Up!
Zsolnay Piknik – Pirogránit udvar



Soulbreakers a „Beat up! lemez” elkészítésével talált rá saját útjára. Az elhagyatott vidéki magtárban rögzített anyag Kolozsi Péter jóvoltából jöhetett létre, aki vállalta hogy felszerelésével kivonul az egzotikus helyszínre, fölépít egy mobil stúdiót, s rögzíti az egy térben, koncert szerűen, egyben muzsikáló zenekart. A csapat hangszerelés tekintetében a „power trió” formátumot választotta, melynek lényege, hogy három kellően energikus, invenciózus, hangszerét uraló muzsikus elegendő a „nagy” zenekari megszólaláshoz. Így ha kell vad, ha kell gyengéd, de mindenképp masszív trióhangzás méltó alapot biztosít a zenekar két frontemberének: Pleszkán Écskának és Radovics László „Kyru”-nak. A „Beat up!” egyetlen magyar nyelvű dalát, a „Merengő”-t nem más koronázza meg a felvételen, mint a blues-rock gitározás első számú hazai helytartója : Tátrai Tibor. A gitárvirtuóz régi, jó barátságot ápol a zenekarral, így azonnal igent mondott a felkérésre.

A két énekehang, két egyenrangú karakter. Mint egy komplementerként kiegészítve egymást mutatják világunk egyik mozgató alapenergiáját, a férfi és a női energiák különbözőségét, azok egyensúlyát. Ezt az ősi erőt fejezi ki a zenéjükben dolgozó lendület, s egyedülálló stílusuk, amit „HEAVYSOUL”-nak hívnak. A két karizmatikus énekehangot vokálszólamokkal támogatja a dobok mögül Mózes Zoltán. Gitáron, extatikus szólóiról és sajátos soundjáról ismeretes Péter Gábor játékát élvezheti a hallgató, míg basszusgitáron, a szintén jellegzetes hangzásáról, és intenzív színpadi jelenlétéről híres Ratkóczi Huba pakolja a mélyeket. A profi, sokat próbált muzsikusból álló brigád, számos színpadot megjárt már, minden nyáron találkozhatunk velük legigényesebb fesztiválokon (Gastroblues, Sziget, Művészetek Völgye, Tatai Víz Virág ...) Hazai színpadok mellett a Soulbreakers sokat koptatja a környező országok pódiumait is.

<https://www.youtube.com/watch?v=q7sHZ4QfiqQ>

A BELÉPŐJEGY A 20.00 -KOR KEZDŐDŐ TÁTRAI TREND KIS DUNA
KERINGŐ KONCERTRE IS ÉRVÉNYES !

Jegyárak (2 koncertre):

Elővételi: 1500, - Ft

Helyszíni: 2000, - Ft

A tánc szerelmeseit - a Pécsi
Horvát Színház felfedezésével egyidejűleg - a P
écsi Balett új bemutatójára invitálok :

2018. május 19. 19:00–20:00

Pécsi Horvát Színház

Pécsi Balett: Diamonds



Földi Béla: Footsteps és Leo Mujić: Diamond című koreográfiája egy este

„Gyémánthegyen állunk,
De zsebünkben kavicsok vannak.
Nagyon elfelejtettük, hogy angyalok voltunk,
Kövér váncosokba tömtük fehér szárnyaink.”
József Attila: Gyémánt (részlet)

Mi mással vethető össze a táncos, ha nem a gyémánttal? A gyakorlás és az előadás
oly
elszántágot és kitartást kíván, mely csak a gyémánt páratlan keménységéhez
hasonlítható. Évszázadok során kialakult mozdulatok alakítják a nyers követ
briliánssá, a táncos testét pedig tökéletessé. Ha pedig felgördül a függöny, a táncos
fényben fürödve ragyogja be a színpadot, mozgása ajándék a szemnek és a szívnek. A
tánc csillogó ékkő a művészetek között – a Pécsi Balett Földi Béla és Leo Mujić egy-
egy briliáns darabját nyújtja át közönségének, melyek az alkotóerő és tánctechnikai
tudás időtlen fenségét hirdetik.

Zene: montázs (Footsteps), Szergej Rachmanyinov (Diamond)

Jelmez: Fenyő Péter

A koreográfus asszisztense: Nagy Írisz Harangozó-díjas
Koreográfusok: Földi Béla Harangozó-díjas (Footsteps) és Leo Mujić (Diamond)
Táncolják a Pécsi Balett táncművészei
Leo Mujić meghívását a Nemzeti Kulturális Alap támogatása tette lehetővé.
Az előadás hossza: 2x25perc
Jegyárak : 2500, - Ft

A JAZZ rajongók pedig élvezhetik a
Kodály Központ kitűnő akusztikáját a The
Real Group és a Jazzation koncertjén :

2018. május 20. 19.00 – 21.00

Kodály Központ

The Real Group (SE) és a Jazzation (HU)
acapella koncertje



A Real Group a világ egyik legismertebb professzionális acapella együttese, a stockholmi székhelyű csapatot „Chili Con Carne” című slágerük tette világszerte híressé. 1984-ben a Svéd Királyi Zeneakadémián alakult az együttes, a kezdetekkor az intézmény saját „szakot” hozott létre számukra, melyre maguk hívhatták meg tanáraikat. Diplomakoncertjüket teltház miatt meg kellett ismételni.

Az eltelt bő három évtized alatt a Real Group bejárta a világ legnagyobb színpadait, évről-évre turnézik Ázsiában és Amerikában is. Stílusok széles arzenálját felvonultató vokális repertoárjának és az élmény alapú kóruszenei oktatás terén kifejtett folyamatos munkájának köszönhetően a nemzetközi acapella-közösség meghatározó együttese.

A Jazzation 2005-ben alakult Budapesten, és ma Magyarország legismertebb jazz-acapella formációja. 2013-ban Grazban, 2014-ben az olaszországi Pinerolóban,

2015-ben Lipcsében nyerte meg a legrangosabb acappella versenyek nagydíjait. 2016-ban elnyerte az Independent Music Awards közönségdíját, 2017-ben „A Dal” című műsor kapcsán egy ország dúdolta a „Fall Like Rain”-t. Évről évre számos nemzetközi kurzus és fesztivál résztvevője Európában és Ázsiában is.

A Jazzation 2013-ban létrehozott meghívásos koncertsorozatában számos, külföldön megismert acappella együttest látott már vendégül Magyarországon és hozott létre velük közös produkciót. 2018 májusában a pécsi Kodály Központ ad otthont a Real Groupdal közös koncertnek, ahol a két formáció külön-külön és együtt is hallható lesz.

The Real Group (SE):

Emma Nilsson
Lisa Östergren
Anders Edenroth
Morten Vinther
Janis Strazdins

https://www.youtube.com/watch?v=F4yq_GfKHPU

<https://www.youtube.com/watch?v=2Gjuuz9aX80>

<https://www.youtube.com/watch?v=bRqOjKWobSI>

www.therealgroup.se

Jazzation (HU):

Várallyay Katus
Bolyki Sára
Kanizsa Gina
Fábián Attila
Homor Máté

<https://www.youtube.com/watch?v=yieQ-psTKk0>

https://www.youtube.com/watch?v=ee5tI_32yRg

<https://www.youtube.com/watch?v=Ah3xtOpLtig>

www.jazzation.com

Jegyárak : 5600, - Ft, 4600, - Ft, 3600, - Ft

2018. május 27., 19:00–21:30 – Kodály Központ

Igenis, miniszterelnök úr! – 107. előadás:
Zsolnay Színház, Pécs

A Zsolnay Színház előadása – a Kultúrbrigád és az Átrium produkciója

Antony Jay-Jonathan Lynn: IGENIS, MINISZTERELNÖK ÚR!
Válságkomédia két részben.

Szereplők: Hevér Gábor, Alföldi Róbert, Ficza István/Szatory Dávid, Parti Nóra, Némedi Árpád/Marton Róbert
Rendező: Znamenák István

A gazdasági és kormányzati válság tetőpontján az angol miniszterelnök azzal szembesül, hogy egy keleti ország külügyminisztere erkölcsileg megkérdőjelezhető és hatalmas diplomáciai botrányral veszélyeztető, ám gordiuszi megoldást kínál Európa problémáira. Milyen áldozatot lehet hozni a 21. században a politika és közgazdaság oltárán, a fenekedő bulvárlapok szenzációra éhes újságíróinak gyűrűjében? Mi történik, ha a kormány unortodox megoldásokhoz folyamodik? És hogyan rontja a helyzetet a globális felmelegedés? Antony Jay és Jonathan Lynn – a nyolcvanas években készült, világsikerű, klasszikussá vált tévésorozatuk alapján írt – 2010-ben bemutatott politikai komédiája a hatalom kulisszái mögé enged vidám betekintést – immár több mint századik alkalommal!

Magyar szöveg: Faragó Zsuzsa, Ugrai István. Zene: Némedi Árpád, Zságer-Varga Ákos. Látvány: Dávid Márk, Lakatos Péter. Jelmez: Tihanyi Ildi

A Kultúrbrigád és az Átrium előadása. A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre. További részletek: <https://atrium.hu/eloadasok/igenis-miniszterelnok-ur>

Jegyárak : 5990, - Ft, 5490, - Ft, 4990, - Ft

Az online jegyvásárlás – www.jegymester.hu - mellett jegyek személyesen is válthatók a Zsolnay Örökségkezelő NKft. Infopontjain:
Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont
Zsolnay Kulturális Negyed – Északi Infopont a Ledina kapunál
Művészetek és Irodalom Háza
...valamint a Kodály Központ jegypénztárában.

Amennyiben a jövőben nem szeretne kulturális ajánlót, kérem jelezze felém.

Üdvözlettel : Fenyvesi Zsuzsanna közönségszervező
20 / 2828 – 507